

# Lillebar Tidene

IMPROVISERT JAZZ I LILLEBAR PÅ BLÅ, BRENNERIVEIEN 9 - OSLO. HVER TIRSDAG KL. 1900 NR.01 3. ÅRGANG BILL/LØSSALG 50,-

UKE 28, TIRSDAG 12. JULI 2005

## Gutvik Ukentlig - tradisjon nå?

**Vi har rotet i arkivet og funnet en artikkel fra 2003 som aldri kom på trykk fordi LT ikke nådde trykkeriet før i 2004 og alt stoffet fra 03 da var gått ut på dato. To år etter er det like aktuell lesning.**

**Stian Lillibarius**

(Oslo, 07.07.05) Artikkelen er hentet fra Lillebar Tidens 1ste årgang i 2003:

Mens de aller fleste av oss bare vil være ute og nyte det som måtte foregå av sommervær på denne tiden av året, er det noen som trosser denne trenden. Ketil Gutvik lar seg ikke stoppe av hverken sol, sommer, regn eller torden. Han vil presentere sin improviserte jazz sammen med sine musiker-venner og kollegaer på tross av at Lillebar på Blå kan holde opp mot førti grader når musikken der inne koker som verst.

“Gutvik Ukentlig er egentlig basert på en gammel idé om at jeg vil at det skal skje mer jazz på Blå også gjennom sommermånedene. Siden Blå startet i 98 har det nesten ikke vært konserter med improvisert musikk der på sommeren. Dette er synd fordi det er god stemning der på den tiden av året med mye folk på uteserveringen og masse koslige ender i elva. De første to årene spilte vi noen ganger på uteserveringen. I år vil vi prøve en ny vri med å ha det innendørs. Lokalet lillebar på siden av scenen er et fint lite intimt rom hvor jeg i alle år har tenkt at det ville være fint å spille” - sier Ketil Gutvik.

Programmet Ketil har satt sammen er mildt sagt imponerende. Norges aller fremste yngre utøvere innen improvisert jazz skal gi Oslos sommerpublikum variert kost innen akustisk



Det blir vel ingen Gutvik Ukentlig uten Kjetil Møster og Ketil Gutvik i vill bradam.. På tirsdag deler de baren med Paal Nilssen-Love og Ken Vandermark Duo. Blir de roligere av det?

improvisert musikk hver tirsdag fra midten av juli og ut august.

“De fleste av oss som skal spille bor i Oslo, andre er hjemme i Oslo på sommerferie. Alle liker tanken på at det skjer noe ekstra her hjemme i byen slik at sommeren ikke bare dreier seg om å reise fra festival til festival. Oslo er et godt sted å være på sommeren! Jeg håper dette kan bli en årlig aktivitet og at vi kan bli tilgodesett litt offentlig støtte slik at vi får dekket opp minimumsutgiftene ved prosjektet. Vi mener selv at vi gjennom Gutvik Ukentlig gir Oslo by et unikt kulturtilbud, i det som ellers er en ganske sommerdø kulturby og hovedstad akkurat nå” - sier jazzgitarist og ildsjel Ketil Gutvik.

**FØRSTE  
ARRANGEMENT  
2005 (12.7.):**

**PAAL NILSSEN-  
LOVE/KEN  
VANDERMARK DUO**

**+ KJETIL MØSTER/  
KETIL GUTVIK DUO**

**konstart 1930**

### UKENS ANBEFALING

**Fortsetter du å gå rett fram isteden for å gå til høyre når kommer inn på musikkklubben Blå, så ender du i Lillebar.**

**Ketil Gutvik.**

Hva er det med Lillebar? Denne lille tarmen av et rom, som nesten ikke kan kalles et rom, fordi det mesteparten av året kun brukes som korridor, roterom eller reservebar i kroken. Er det ingen som bryr som om dette rommets karakter, dets innerste vesen? Er du glad i Lillebar?

Lillebar må være det rommet på Blå som har blitt utsatt for flest endringer siden klubben åpnet i 1998. Jeg har vært glad i Lillebar fra dag én, selv om jeg ikke alltid har vært like glad for alle

endringen, men de er jo bare utenpå. De berører ikke Lillebars vesen. Hva er det med dette rommet, der man slapper av når trøkket blir for stort ute i selve klubbrommet? Rommet der man har stått og lusket bak svingdøren, de gangene man har vært fin nok til å bli introdusert fra scenen. Og ikke minst; rommet jeg skulle ønske jeg kunne gjøre konserter i, siden klubben åpnet i 1998. Når vi nå spiller syv sommerkonserter i Lillebar for tredje år på rad skjønner du sikkert hvorfor jeg denne uken anbefaler deg å oppleve Lillebar på sitt aller beste, hver tirsdag fra 12. juli.. snufs.ja

Les mere: [www.gutvik.com/ukentlig](http://www.gutvik.com/ukentlig)

### UKENS VINTIPS

(RØDVIN) Rastau 2003, M. Chapatouier 7810, kr 129,90

Spaltens vinanmelder har blitt beskyldt for å være kjøpt og betalt av den beryktede franske Rhône-dals-mafiaen. Disse påstandene avvises på sterkeste og imorgen synes jeg du skal dra rett på polet og kjøpe to flasker Rastau 2003 fordi dette er en god vin fra Rhône-regionen.

